

VUELTA A LOS ORIGENES EN UN MARCO NAÏF



Silla de Alboraya

FERNANDO GASCÓ



ALBORAYA
AJUNTAMENT

Fernando Gascó Alberich, nació en Madrid, pero se encuentra ligado a esta tierra por su familia, tanto a Xátiva por su bisabuelo como Alboraiá-Patacona donde vive. Pintor autodidacta, desde pequeño sobresale en dibujo, que será una constante en toda su obra, donde combina los colores pastel perfilados con la ingenuidad de su estilo.

Trabaja con la técnica de óleo sobre tabla e inicia de manera regular su actividad pictórica en Valencia en 1993, siendo influenciado por el pintor naíf Oscar Borrás. Firma con el seudónimo *Gasconde* debido a la colaboración de su mujer en el aspecto crítico y colorista.

Entre sus aficiones se encuentra la restauración de muebles y objetos cotidianos, utilizándolos como marco y soporte de sus obras e introduciéndolos en la intimidad del espacio privado.

Realizó su primera exposición individual en 2010 en la Sala Retiro del Ayuntamiento de Madrid, con el título "*Bisagra entre el Románico y el Naíf*", y la segunda, en la Sala del Centro Cultural Covibar de Rivas Vaciamadrid, con el título "*Ventana al Naíf*".

En el 2018 presentó su tercera exposición "*Adaptación al marco con enfoque Naíf*" en la Sala Municipal Príncipe de Asturias en Madrid. En vista de la buena acogida que tuvo, repitió en el Centro Cultural de Santa María La Real de Nieva (Segovia) en mayo de 2019.

Presentó en diciembre del 2021, su quinta exposición "*Una visión Naíf de Madrid para recordar*" en el Centro Cultural Quinta del Berro-Rafael Altamira de Madrid.

Pertenece a la Asociación Española de pintores y escultores (AEPE).



Castillo de Játiva. Valencia

Actualmente muestra su sexta exposición, “Vuelta a los orígenes en un marco naïf” en la Casa de Cultura “José Peris Aragó” en cuyo cartel anunciador aparece su obra “La silla de Alboraya” que, en los tres espacios del respaldo, recoge la esencia de esta localidad: el Xalet azul, los Campos de chufa y la Mar arrissada.

La temática de esta exposición está centrada en tres partes: un recorrido por España con especial incidencia en la vuelta a sus orígenes valencianos, como el castillo de Játiva, los mercados de Valencia y la ventana a la ermita del Miracle dels Peixets de Alboraya; así como, los viajes al extranjero y las versiones de obras de otros pintores.

Fernando Gascó, refleja en sus tablas vivencias de los viajes realizados por Europa, Africa, América y Próximo Oriente para empaparse de su multiplicidad étnica y cultural emulando lo que hicieron los artistas del s. XVIII.

En su línea artística continúa aprovechando su imaginación, para incorporar su versión de las obras “*Los pecados capitales*” del Bosco; *Pasatiempos de Hijosdalgo* de M. Fortuny o *Mercado Central de Valencia* de Santiago Rusiñol, siempre con el lema de “cuando un artista adopta la visión de otro, denota respeto a la obra versionada”.

Termino afirmando, que no se puede sacar más partido de estos dos últimos años llenos de avatares; y citando a Vallejo-Nágera, gran psiquiatra y pintor *naïf*, cuando dijo: “...*muy a mi pesar, estaba progresando en el arte de pintar y decidí seguir avanzando, aún a riesgo de perder el aire naïf*”. Frase que intuyo se puede aplicar a la obra de Fernando Gascó.

Julia Conde

Lda. Historia del Arte



El almendrón cubano en el Pº Martí de la Habana

EXPOSICIÓN DE PINTURA

VUELTA A LOS ORÍGENES EN UN MARCO NAÍF por Fernando Gasco



*Mercado de Valencia, 1911 versión de la obra
de Santiago Rusiñol*

Inauguración

Día 3 de junio de 2022 a las 19.00h

Localización

Casa de Cultura “José Peris Aragó”

Carrer Camí de la Mar,1

46120 Alboraya-Valencia

Horario

Del día 3 al 24 de junio de 2022

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00h

17:00 a 21:00h

Contacto

 fgasarmiento1@gmail.com

 @fernandoestilonaif